

# #JENAIPASPORTÉPLAINTE

Marie-Hélène Branciard



## PRÉFACE DE MARIE VAN MOERE



#Jenaipasportéplainte

Marie-Hélène Branciard

Éditions du Poutan - 17,50€

ISBN : 978-2-37553-002-3

**Contact : Jacques Branciard**

Tél. : 06 22 80 44 82

contact@poutan.fr

www.poutan.fr

**Diffusion : Sixtine de Beaufort**

sixtine.debeaufort@edsf-diffusion

www.edsf-diffusion.com



9 782375 530023

*« Il est blanc comme un linge, attaché à son fauteuil de bureau, il serre les dents, bien décidé à ne rien lâcher. Tout à l'heure, Margaret Thatcher l'a fait tourner sur lui-même à deux ou trois reprises, par pur sadisme. À ses côtés, l'autre, cachée derrière son masque de Kim Jong-un, pianote nonchalamment sur son iPhone. « Tu sais, Simon, lâche-t-elle d'une voix douce, on n'est pas comme tes copains les flics, nous. Contrairement à eux, on veut la vérité et on peut utiliser des tas de trucs pour faire parler les ordures de ton espèce... »*

### ■ PARIS, PLACE DE LA NATION...

Après une manif pro « *Mariage Pour Tous* », Solün, photographe de presse, découvre le corps inanimé d'une jeune femme. À l'hôpital où elle l'accompagne, elle fait connaissance avec ses potes – une bande d'artistes un poil allumés – et se lance avec eux à la poursuite des agresseurs.

Les oiseaux noirs de Twitter et l'ombre de quelques monstres planent sur ce récit tandis qu'une mystérieuse DJ nous parle de vengeance et de création.

### ■ AVEC CE POLAR DÉJANTÉ,

« Marie-Hélène Branciard dresse les portraits de personnages foisonnants, drôles et attachants, lesbiennes en résistance quotidienne pour le respect de leur humanité, hackers malines, tous en orbite autour de l'enquête menée par une commandante de police qui essaiera malgré les difficultés de remettre les coupables aux mains de la justice. »

Marie Van Moere

## DES AVIS ENTHOUSIASTES !

■ On a aimé la vivacité et le naturel des dialogues, on s'y croirait. Marie-Hélène Branciard a un vrai talent pour saisir les personnages sur le vif et leur donner du relief.

### Quatre Sans Quatre Webzine

■ Un polar urbain tout en finesse et réalisme qui aborde un sujet grave et universel, le viol, sans paraître superficiel. **Bookalicious**

■ LU. Polar #jenaipasportéplainte de Marie Hélène Branciard : Déroutant. Dérangeant. Indispensable. Roman poignant autant que prenant.

### Christine Adamo

■ Ce roman m'a soufflée ! j'ai eu l'impression d'avoir toutes les clés en mains, et pourtant le suspens reste entier jusque dans les dernières pages. La fin est surprenante.. pour ne pas dire remuante.

### Bibliothécaire Hors Les Murs

■ Comme pour son premier roman, Les Loups du remords, l'auteur excelle dans la construction en puzzle. Les faits sont distillés progressivement avec l'habileté démoniaque propre aux auteurs de *page turner*.

### Cineartscene

Marie-Hélène  
BRANCIARD



Née au siècle dernier au Sahara, Marie-Hélène Branciard a vécu à Lyon, Paris et Dijon. Elle a été successivement pigiste pour des magazines de mode,

chargée d'études sociologiques... Actuellement webmaster pour le salon Des Livres en Beaujolais, elle écrit son troisième roman et tient un blog dédié au design et à l'écriture.



1er roman :  
**Les Loups du Remords.**  
Éditions du Poutan,  
Novembre 2015.

« C'est une histoire d'amitié truffée de flashbacks, qui fait prendre au temps des minutes de traverse, qui les lui vole parfois. Le roman d'une bande, le roman de toutes les bandes. Parce qu'on a forcément connu un Antoine, une Vanda, un Édouard. Leur peau tannée aux néons des nuits parisiennes, leurs oreilles caressées par les stridences électriques du rock, leur poitrine gonflée par les aspirations de la jeunesse, leur âme ouverte au monde, libérée de toute entrave. »

Préface d'Olivier Martinelli